

24 oktober 2016

Zienswijze op Nota 'Geluid bij Evenementen', versie 28 september 2016

Algemeen

De organisatoren moet stoppen met het spelen van de emo-kaart.

Wijkraad Centrum is geen voorstander van het stoppen van evenementen maar wel van het nemen van verantwoordelijkheid. Keuzes maken op basis van objectief toetsbare feiten, normen en criteria. Ook door de organisatoren.

Bij organisatoren lijkt een gebrek aan een deugdelijk en juridisch goed gekaderd bedrijfsplan. Is schijnbaar niet gebaseerd op o.a. een objectief geluidskader. Normen en jurisprudentie bestaan al van voor 2000.

Ten opzichte van de initiële evenementen zijn ze gegroeid zonder rekening te houden met de inpasbaarheid daarvan. Inpasbaarheid in alle opzichten.

Nu wordt een calimero-houding aangenomen. Onprofessioneel en weinig constructief!

Zienswijzen m.b.t. Nota

1. Geluidsnormering achter de gevel/in huis (pag. 7)

Er wordt verwezen naar de Nota 'Evenementen met een luidruchtig karakter' (EMELK) van de Regionale Inspectie Milieuhygiene Limburg (1996). Deze nota is de bron van jurisprudentie op het gebied van evenementen/geluid/overlast.

Op pagina 7 wordt bij Overzicht normeringen per gebied, gesteld dat 50 dB(A) een kwalificatie krijgt van 'duldbaar binnenniveau'. Dat is wel een erg optimistische vertaling van EMELK waarin opgenomen staat dat een binnenniveau van >50 dB(A) **zeer ernstige tot onduldbare** hinder oplevert.

Volgens EMELK levert van **40 tot 50 dB(A) 'ernstige hinder'** op en dat is wat de gemeente blijkbaar als uitgangspunt neemt; ernstige hinder voor de omwonenden.

Als Wijkraad Centrum vragen wij om maatregelen en/of een geluidsnormering die achter de gevel niet tot 'ernstige hinder' leidt. Per definitie gaat het dan om een niveau <70 db(A en C) op de gevel van een woning.

2. Introductie norm dB(C) (pag. 7)

De lage tonen, veelal de bassen, kenmerken zich door een lange golflengte die veelal 15% krachtiger is dan de midden en hoge tonen met een kortere golflengte. Bij dB(A) is de inschatting van een gemiddelde gevelreductie van ongeveer 20dB(A) verdedigbaar maar voor de langere golflengte van dB(C) gaat dat niet op. De gevel doet minder afbreuk aan dB(C) en blijft op ongeveer 10 tot 15 dB(C) steken.

De lage tonen worden grotendeels gekenmerkt door hun trillingen en is eerder te beschouwen als een 'gevoels geluid' dan een hoorbaar geluid. Het menselijk oor kan een groot deel van de registreerbare lage tonen niet horen. Het lichaam registreert die trillingen wel en dat wordt veelal omgezet in irritatie (onbestemd gevoel), invloed op hartslag en bloeddruk.

Als Wijkraad Centrum vragen wij om maatregelen en/of een geluidsnormering die leiden tot een dB(C)-normering die maximaal 5 dB boven het ter plaatse, achter de gevel geldende dB(A) niveau van toepassing is.

3. Wijze van meten (pag. 8)

De eerste alinea geeft aan dat zowel door de gemeente (THOR) als de organisator, geluidsmetingen worden uitgevoerd. Bovendien staat opgenomen dat "indien nodig wordt voor aanvang een afspraak gemaakt voor het inregelen van muziekinstallaties....".

Als Wijkraad Centrum vragen wij om doorlopende geluidsmetingen met geijkte meetapparatuur door de organisator en deze actueel, online toegankelijk te maken. (Is ook makkelijk voor de toezichthouder.)

Als Wijkraad Centrum vragen wij om voorafgaand aan elk evenement met versterkt geluid, de muziekinstallatie in te regelen in samenwerking met de toezichthouder.

24 oktober 2016

4. Frequentie/aantal evenementen per locatie

Gezien de locatiedichtheid maar ook bewoningsdichtheid, komt het zelden voor dat bewoners van het centrum beïnvloed worden vanaf één locatie. Het gaat veelal om minimaal twee of meer locaties. Als voorbeeld het complex Griftstate (kruising Kanaalstraat / Stationsstraat) dat ligt aan de rand van een 3-tal locaties; Marktpllein, hemelsbreed op 250 tot 300 m. Havenpark/Kanaaloevers, hemelsbreed op 250 tot 350 m en Stationsplein, hemelsbreed op 400 m.

Punten van aandacht:

In totaal kunnen als het gaat om geluidshinder cat. II en III en verkeersbeperkingen bij evenementen/podia, 14 optredens plaatsvinden binnen zeer korte afstand van deze woningen. Bijzonder is dan ook dat bij geen van de vorenbedoelde evenementenlocaties, er informatie behoeft te worden verstrekt aan de bewoners van dit complex aan de Stationsstraat.

Als Wijkraad Centrum vragen wij om culminatie van evenementen te voorkomen en een groter verspreidingsgebied met betrekking tot bewonersinformatie door organisatoren.

5. Locatieprofielen

Handhaving

Omdat de ervaring leert dat er door verschillende overheidsdiensten verschillend gedacht wordt over klachten met betrekking tot evenementen is het goed om dit in ieders belang (gemeente, politie, bewoners, organisatoren, enz.) duidelijk vast te leggen. Dat kan in de Nota maar ook in elk locatieprofiel of beide.

De Wijkraad Centrum verzoekt om:

- ***Duidelijke weergave in elk profiel welke dienst, op welke wijze bereikbaar is voor klachten tijdens de op- en afbouw.***
- ***Duidelijke weergave in elk profiel welke dienst, op welke wijze bereikbaar is voor klachten tijdens het evenement.***

6. Kapelstraat, Caterplein en Beekpark

In deze profielen wordt weergegeven dat er veel bedrijvigheid is waarbij de woonfunctie onderbelicht blijft. In dat gebied zijn meer woningen gevestigd dan bedrijfsruimten.

Als Wijkraad Centrum vragen wij om duidelijke vastlegging van de ruim aanwezige woonfunctie en o.a. beschrijving van veilige calamiteitenroutes. Staat nu meer in de zin van "houdt rekening met..."

7. Overige vragen en opmerkingen van bewoners:

- ✓ Het meten op balkons is ook van belang en dat staat nergens vermeld.
- ✓ Bij festivals wordt ook vaak met afzonderlijke tenten (zoals langs kanaal) gewerkt. Het gelal en muziek uit die tenten lijkt niet aan beperkingen onderhevig.
- ✓ Met betrekking tot de locatie Marktpllein:
 - Zijn de normen voor het geluid conform de bevindingen die onlangs gemeten zijn?
 - De warenmarkt kan maximaal 5x verplaatst worden. Is dat conform het concept Toekomstvisie Warenmarkten dat heel recent is opgemaakt?
- ✓ Opvallend is dat het geluidsniveau op het Stationsplein hoger mag zijn dan in het Havenpark. Dit terwijl het Stationsplein vanwege de vorm van het plein en door de hoge bebouwing als klankkast werkt, waardoor zelfs harde gesprekken bijna letterlijk te volgen zijn.